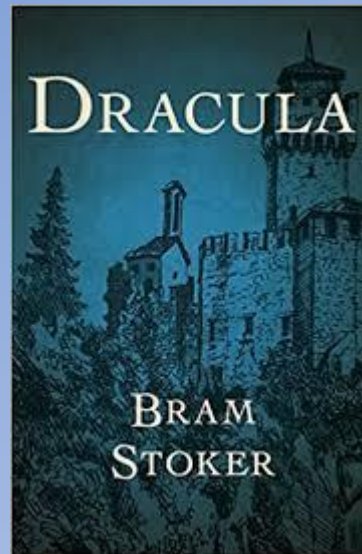
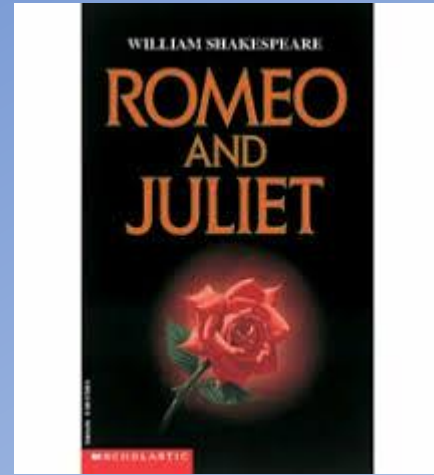


# Spécialité

## Langues, littératures et cultures étrangères anglais



# Objectifs et Principes

- Vous préparer aux attentes de l'**enseignement supérieur**.
- Vous permettre de vous **déplacer** en Europe et à l'international.
- Vous donner le goût de **lire** en langue étrangère.

## Compétences et connaissances

- Parvenir progressivement à **une maîtrise correcte** de la langue et à une compréhension de la **culture** des pays anglophones.
- **La langue écrite et orale** sera travaillée sous tous ses aspects, afin que vous soyez entraînés à **communiquer** et que vous puissiez **approfondir** et nuancer vos **connaissances** et vos **compétences**.
- Les connaissances seront abordées selon une perspective **historique, littéraire et culturelle**.

# A qui s'adresse cet enseignement ?

- Aux futurs spécialistes de l'Anglais mais **pas seulement!**
- à tous ceux désireux d'acquérir une maîtrise suffisante de l'Anglais pour aborder sereinement **des études supérieures** pour lesquelles une **bonne maîtrise** de la langue est attendue.
- Aux élèves aimant la culture, l'histoire et la littérature des pays anglophones.

# Les thèmes

- **5** thématiques (**2** en première, **3** en terminale) subdivisées en axes d'étude.
- Les œuvres et extraits d'œuvres seront tirées de la littérature **classique** mais aussi **contemporaine**.
- **En première: imaginaires et les rencontres**
- De *Frankenstein* à *Game of Thrones* en passant par *Dracula*, *Harry Potter*, *Twilight* pour **imaginaires** par exemple.

# Imaginaires

# Rencontres

## Imagination créatrice et visionnaire

*(Alice in Wonderlands; Interstellar, Game of Thrones...)*

## L'amour et l'amitié

*(La La Land; Much Ado about Nothing ; poems)*

## Imaginaires effrayants

*(Dracula, Dr Jekyll and Mr Hyde)*

## Relation entre l'individu et le groupe

*(romans; théâtre; photographies; tableaux)*

## Utopies et Dystopies

*(1984; Black Mirror, A.I)*

## La confrontation à la différence

*(Dead Poet Society, Mad Men)*

# L'utilisation d'outils numériques et la variété des supports

## Les outils



## Les supports

- Novels, plays, poems.
- Movies
- Paintings
- Photographs



# L'évaluation

En première (si abandon de la spé)

- Un écrit: une synthèse (30 lignes environ) de plusieurs documents sur une thématique commune.

En terminale

- Un **dossier** composés de documents vus en classe et **choisis** par les élèves en lien avec les thématiques du programme.
- Un oral en fin de terminale sur une des thématiques du programme.
- Un écrit: une synthèse (50 lignes environ) de plusieurs documents sur une thématique commune.

Niveau visé

- En fin de première **B2**
- En fin de terminale, le niveau **C1** est visé