

# LA VOIE GÉNÉRALE PREMIÈRE ET TERMINALE

## 1 Socle de culture commune

- ↳ Français
- ↳ Philosophie
- ↳ Histoire géographie
- ↳ Enseignement moral et civique
- ↳ Langue vivante 1 et Langue vivante 2
- ↳ Éducation physique et sportive
- ↳ Humanités scientifiques et numériques

Première	Terminale
4 h	-
-	4 h
3 h	3 h
0 h 30	0 h 30
4 h 30	4 h
2 h	2 h
2 h	2 h

**TOTAL**  
horaire élève

**Première**  
**16 h**

**Terminale**  
**15 h 30**

## 2 Disciplines de spécialité

- ↳ Arts
- ↳ Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
- ↳ Humanités, littérature et philosophie
- ↳ Langues et littératures étrangères
- ↳ Mathématiques
- ↳ Numérique et sciences informatiques
- ↳ Sciences de la vie et de la Terre
- ↳ Sciences de l'ingénieur\*
- ↳ Sciences économiques et sociales
- ↳ Physique chimie

Première	Terminale
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h
4 h	6 h

**Première**  
**12 h**  
**3 disciplines**

**Terminale**  
**12 h**  
**2 disciplines**  
parmi les 3 suivies en première

**TOTAL**  
horaire élève

**Première**  
**28 h**

**Terminale**  
**27 h 30**

## 3 Orientation

- ↳ Durée **1 h 30** par semaine

En terminale uniquement :

## 4 Enseignements facultatifs

- ↳ Maximum 1 enseignement en première et choix possible d'un second en terminale
- ↳ Libre choix
- ↳ Durée **3 h**

ARTS

LCA

EPS

LV3

MATHÉMATIQUES  
EXPERTES

MATHÉMATIQUES  
COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS  
ENJEUX DU MONDE  
CONTEMPORAIN

\* Horaires spécifiques, en lien avec la voie technologique

Après la 2<sup>nd</sup>e GT → LA VOIE GENERALE  
Disciplines de spécialités

Lycées du secteur Lens – Hénin – Liévin

	<b>Picasso AVION</b>	Lagrange BULLY L. M.	Diderot CARVIN	Darchicourt HENIN-B.	Pasteur HENIN-B.	<b>Béhal LENS</b>	<b>Condorcet LENS</b>	Dairras LIEVIN	<b>Voltaire WINGLES</b>
<b>DISCIPLINES DE SPÉCIALITÉS :</b>									
Arts : - Arts du cirque	Pas proposé dans ce secteur								
- Arts Plastiques				X					<b>X</b>
- Cinéma-audiovisuel			X	X				X	
- Danse	Pas proposé dans ce secteur								
- Histoire des arts							<b>X</b>		
- Musique									<b>X</b>
- Théâtre	Pas proposé dans ce secteur								
EPS								X	
Histoire, géographie, géopolitique	<b>X</b>	X	X	X	X		<b>X</b>	X	
Humanités, littérature et philosophie	<b>X</b>	X	X	X	X		<b>X</b>	X	<b>X</b>
Littératures et LCA				X					
Langues et littérature étrangère	Anglais		Anglais	Anglais Espagnol	Anglais	Anglais		Anglais	Anglais
Anglais Monde Contemporain				X		<b>X</b>	<b>X</b>		
Mathématiques	<b>X</b>	X	X	X	X	<b>X</b>	<b>X</b>	X	<b>X</b>
Numériques et sciences informatiques					X	<b>X</b>		X	<b>X</b>
Physique-Chimie	<b>X</b>	X	X	X	X	<b>X</b>	<b>X</b>	X	<b>X</b>
Sciences de la Vie et de la Terre	<b>X</b>	X	X	X	X	<b>X</b>	<b>X</b>	X	<b>X</b>
Sciences de l'ingénieur					X	<b>X</b>		X	
Sciences Économiques et Sociales	<b>X</b>	X	X	X	X	<b>X</b>	<b>X</b>	X	<b>X</b>
<b>ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS (3h/semaine) :</b>									
Latin		X	X	X			<b>X</b>	X	<b>X</b>
Grec ancien			X						
L.V.3	<b>Italien</b>			Russe Chinois	Allemand Italien	<b>Italien</b>	<b>Polonais</b>	Italien	<b>Italien</b>
Arts plastiques				X			<b>X</b>		<b>X</b>
Cinéma - audiovisuel			X	X	X			X	
Musique	<b>X</b>						<b>X</b>		<b>X</b>
Histoire des Arts				X			<b>X</b>		
Théâtre				X					
Éducation physique et sportive	<b>X</b>			X			<b>X</b>	X	
Euro Anglais	<b>X</b>		X	X	X	<b>X</b>	<b>X</b>	X	<b>X</b>
Euro Allemand							<b>X</b>		
Euro Espagnol				L.V. 2					

## Descriptions des disciplines de spécialités

L'enseignement de spécialité **Arts plastiques** associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet au lycéen de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

L'enseignement de spécialité de **Cinéma-audiovisuel** propose aux lycéens une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.). En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le statut de l'auteur : comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ? Comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?

L'enseignement de spécialité **d'Histoire des arts** propose aux lycéens un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Cet enseignement a pour objectif de dispenser des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Il offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant les lycéens aux œuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles. En classe de première, l'enseignement est centré sur les modalités de création d'une œuvre : les techniques, l'artiste, le public et ses attentes ; le contexte politique, économique, social et artistique ; la popularité et la postérité de l'œuvre au fil du temps.

L'enseignement de spécialité de **Musique** développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective. Les lycéens acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs. Ils construisent également des compétences transversales liées, entre autres, à la réalisation de travaux en groupe ou à la présentation de travaux devant un public.

La spécialité **EPS** dépasse le champ strict de la pratique sportive. En plus des enseignements en éducation physique et sportive, il intégrera d'autres champs disciplinaires (sciences, humanités...) en associant des apports pratiques et des contenus théoriques. Il devra permettre aux élèves de développer : une pratique approfondie et équilibrée d'activités physiques, sportives et artistiques, des compétences transversales essentielles à la réussite de leur parcours, un regard critique et éclairé sur leur pratique et la diversité de ses enjeux, une connaissance de la diversité des secteurs professionnels liés au sport et à la pratique physique.

La spécialité **Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques** propose des clés de compréhension du monde contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème du programme est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des lycéens, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.

L'enseignement de spécialité de **Mathématiques** permet aux lycéens d'explorer la puissance des mathématiques comme outil de modélisation et de représentation du monde, au travers de l'étude renforcée et approfondie des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour éclairer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux lycéennes et aux lycéens d'accéder à un plus haut degré d'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

La spécialité **Humanités, littérature et philosophie** propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture du lycéen. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité du lycéen à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

L'enseignement de spécialité **Numérique et sciences informatiques** propose aux lycéens de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation. Le lycéen s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en œuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des lycéens, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).

L'enseignement de spécialité en **Langues, littératures et cultures étrangères** s'adresse à tous les lycéens souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'allemand, l'anglais, l'espagnol ou l'italien, en fonction de l'offre de chaque lycée) à un niveau d'utilisateur expérimenté. Il vise à faire acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés et authentiques (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques...), les élèves sont amenés à découvrir la spécificité de la culture propre à la langue étudiée, les œuvres patrimoniales majeures qui la constituent mais aussi les grandes questions qui traversent l'actualité des pays concernés ou qui ont forgé leur histoire.

La spécialité **Anglais, monde contemporain** vise à sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone. Entité complexe, celui-ci s'entend comme un ensemble de pays ayant des liens linguistiques bien entendu, mais aussi et surtout historiques, politiques, économiques et culturels. On pense avant tout au Royaume-Uni et aux pays du Commonwealth, à l'Irlande et aux États-Unis. L'enseignement de spécialité se donne pour objectif d'analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les resituant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables.

L'enseignement de spécialité de **Physique-chimie** propose aux lycéens d'explorer le réel, du microscopique au macroscopique, en étudiant l'« organisation et les transformations de la matière », le « mouvement et les interactions », « les conversions et transferts d'énergie » et « les ondes et signaux ». Cet enseignement promeut une alliance équilibrée entre deux aspects fondateurs de la discipline : l'expérimentation et la modélisation, qui conduisent conjointement à la formulation mathématique de lois physiques validées. Les nombreux domaines d'applications tant de la vie courante que liés aux grands enjeux sociétaux (énergie, environnement) donnent à l'élève une image concrète, vivante et actuelle de la physique et de la chimie.

La spécialité **Littérature, langues et cultures de l'Antiquité (LCA)** s'adresse en priorité aux élèves ayant suivi un enseignement optionnel de latin ou de grec en seconde ; elle propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central « Vivre dans la cité » est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux. En revisitant ainsi les modes de vie et de pensée des Anciens à la lumière de la modernité, l'élève en perçoit autant la singularité que la proximité. Il enrichit sa réflexion sur les sociétés antiques et contemporaines et acquiert une culture riche et diverse.

L'enseignement de spécialité **Sciences de la vie et de la Terre** propose aux lycéens d'approfondir des notions en lien avec les thèmes suivant : « La Terre, la vie et l'évolution du vivant », « Enjeux planétaires contemporains » et « Corps humain et santé ». Le programme développe chez le lycéen des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité aborde des champs scientifiques majeurs en sciences du vivant comme en géosciences : organisation du vivant, biodiversité, évolution, fonctionnement des écosystèmes et écologie générale, fonctionnement et histoire de la planète Terre, etc. Elle propose également à l'élève une compréhension solide du fonctionnement de son organisme, mêlant une acquisition des concepts scientifiques avec une approche réfléchie des enjeux de santé personnelle et publique et une réflexion éthique et civique sur l'environnement et sur les bénéfices que l'être humain peut en tirer. La spécialité Sciences de la vie et de la Terre s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatiques acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

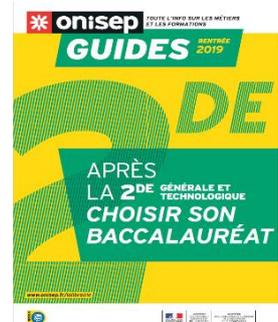
L'enseignement de spécialité **Sciences économiques et sociales** renforce et approfondit la maîtrise par les lycéens des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

L'enseignement de spécialité **Sciences de l'ingénieur** propose aux lycéens de découvrir les notions scientifiques et technologiques au travers de trois grandes thématiques : « les territoires et les produits intelligents, la mobilité des personnes et des biens », « l'humain assisté, réparé, augmenté » et « l'éco-design et le prototypage de produits innovants ». Cet enseignement développe chez l'élève ses capacités d'observation, d'élaboration d'hypothèses, de modélisation, d'analyse critique afin de mieux comprendre la démarche de l'ingénieur. L'enseignement de sciences de l'ingénieur s'articule avec les apports des autres enseignements scientifiques du cycle terminal. Le programme introduit la démarche d'ingénierie design de produits innovants qui sollicite la créativité des lycéens, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet aux lycéens de développer leur capacité à innover, à imaginer et matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.



← Le site <http://www.secondes-premieres2020-2021.fr/> est un outil d'aide à la construction de votre projet d'avenir

Et sur le site **Onisep Lille**, guide téléchargeable →



← Testez les combinaisons et découvrez les horizons qui s'offrent à vous